**1 день 1часть**

У нас всегда как то, где середина зала. Я думаю сейчас подтянутся. И когда вы знаете расстановка аудитории она тоже очень много значит. У нас центрированная. Если брать центровку и сферу, центровка пока ещё не заполнена. Очень интересная, дверь не по середине, а с боку. Правое и левое полушарие как смотреть *(смех в зале)*. Это всё меняется. В некой концентрации идёт поэтому уже не однократно было замечено, когда мы на большие наши занятия как мы рассаживаемся. У нас по больше аудитория. Берём стулья и садимся. И вот бывает такое правое полушарие чу- чуть левого полно. Или наоборот. То есть как бы вот такая, это же архитектура пространства. И это как раз символика какая- то. Владыка показывает какие- то моменты, на которые надо обратить внимание. У вас так из-за прохода. Поэтому немножко по-другому, но все равно центровка свободна. Под стену, все под стену сели. Упереться, дальше пути нет. *(смех в зале).* А за нами стена.

Ладно.

Доброе утро!

И так мы с вами начинаем 3-ю Школу Учителя Синтеза. И тематики нашей с вами школы они будут связаны с Учителем Служащим по сколько у нас идут школы под видом реализации, сначала Человека, потом Посвященного, сейчас Служащий. Но у нас с вами ещё будет сегодня такой акцент ключевой, где включится **ключ 5-1** и нам на сегодня ещё показано, сегодня - завтра работа с **Психодинамикой Учителя**. И если мы с вами прошлый раз все занимались воспитанностью Учителя. В первой Школой мы занимались Телесностью Учителя, сейчас будем заниматься Психодинамикой Учителя. В продолжении наших с вами разработок, которые у нас получились по Совершенству Тела и по воспитанности. То- есть те две Школы. Тематики продолжаются. То- есть у нас были какие-то вкрапления на эту тему. Мы будем работать с этим. Вот это вот такая как бы общая канва на сегодня, на завтра. Но у нас ещё такой важный момент. И начинать мы с вами будем в продолжении углубления, явления Учителя как такового естественно, да.? То есть Психодинамика это один из ракурсов выражения воспитанности, одно из выражений. А нам с вами нужно увидеть войти **расшифровать базовую организацию Учителя**.

Что это такое? Это достаточно сложные контексты, в которые нам предстоит сегодня не просто войти и стяжать, и углубиться в них. Но ещё по пробовать порасшифровывать.

Почему порасшифровывать?

Потому что вот на данный момент по всему ИВДИВО есть такая тенденция, да. Мы как выразители команды ИВДИВО во вне Учителя Синтеза в первую очередь. И таким первым скажем так: «теми, кто стоит на передовой во взаимодействии с материей». Наша с вами задача научиться разворачивать контекстный, контекст. То есть описывать выявлять. Да. Реализовывать вот хотя бы базовые 16-рицы Частностей о том, что даёт нам Отец в Синтезе.

Поэтому помимо того, что мы сейчас с вами устроимся войдём с вами в базовую организацию Учителя Синтеза. Нашей с вами задачей будет буквально с разу настроится на то что наша сегодняшняя Школа акцентом Служащего. Служащий это Созидание. А если это Служащий Учитель или Учитель Служащий, то у нас Созидание идёт чем?

Но если **в Служащего Созидание, то в Учителя Любовь**. То- есть у нас такая большая концентрация **серьёзнейший момент - это Созидание Любо**вью. И мы с вами **встраиваемся этой Школой «Созидание Любовью» контекстов Учителя Синтеза.** Вот вслушайтесь вот в эту фразу. Это вот такое звучание Школы 3-й. «Созидание Любовью контекста Учителя Синтеза»

Нам с вами естественно для того что бы эти контексты выявить разработать, наговорить. Это в том числе учёба написание тезисов. Это учёба и умение говорить и применяясь терминологией Синтеза. Для Учителя Синтеза это эффект научности, когда мы, да, умеем оперировать, расшифровывая Синтез Отца терминологией Синтеза на научном ракурсе. То есть это наш с вами контекст. Поэтому вот эта задача на Школу.

В этом у нас включается естественно Психодинамичность. Там какие-то практики мы будем делать, как всегда будем делиться на команды. Будем получать задания.

Но сейчас вот мы с вами сонастраиваемся на Огонь Школы. На Синтез с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возжигаемся формой Учителя Синтеза. Мы с вами её стяжали. Там кто сейчас первый раз. Я думаю в процессе мы её стяжали на разных Синтезах. В том числе она у вас есть. Возжигайтесь ею.

И углубляясь в Синтез с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы переходим в здание Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Экополиса первой Высокой Цельности в зал Школы Учителя Синтеза. Там есть такой этаж, разворачиваемся сейчас. Становимся там. Вспыхивая и возжигаемся в этом явлении 253-ю Частью Учитель, в форме Учителя Синтеза. Фиксируемся здесь. И углубляя Синтез с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь стяжаем в ведения каждого из нас в 3-ю Школу Учителя Синтеза, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас. И просим преобразить каждого из нас и Синтез нас в явление реализации Огня и Синтеза Школы в Созидании контекстов Учителя Синтеза Любовью Изначально Вышестоящего Отца. Проникаясь Синтезом Синтезов преображаясь. Возжигаемся в зале ведущим и концентрированными на нас от Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Огнём 3-й Школы Учителя Синтеза. Фиксируемся там нашими Телами, 253-й Частью Учителя. И одномоментно там и здесь продолжаем развёртывание Школы.

И так памятуем, что у нас идёт мираклевое действие. И нам с вами нужно сейчас наговорить, увидеть вот ту самую базовую организацию Учителя. И настроится на то, что нам предстоит выявлять контексты значит из вот той базовой организации Учителя. То есть у нас уже не теория, а практика, то есть вы в это встроимся. А дальше будем оперировать той базой, что у нас есть, **выявлять научность складывать контекстность**.

Значит я напомню, что такое контекст, да. То есть **контекст**- от латинского слова соединение или связь. Это законченный отрывок письменно или устной речи текста, общий смысл которого позволяет уточнить значение входящих в него отдельных слов и предложений. Да, в принципе нам это знакомо. Просто это из словаря. Что бы мы вспомнили что есть контекст. В науке есть ещё такое слово, которое звучит и связано с контекстами называется и звучит оно как контент. Вот если вы читаете там наши книги Парадигму нам это слово знакомо. На слуху. Что есть контент. Можете сказать. Как?

Из зала: *Концентрация всех наполненных содержаний в синтезе между собой организует вот такую вот цепочку. Вот как сказать я даже не знаю, последовательность, контекста. Всего что ты накопил.*

Цепочку контекстов. Можем это назвать Синтезом контекстов. Давайте рассмотрим ракурс как Синтез контекстов. Поэтому одна из задач Учителя, чтоб не называться быть Учителем. Это –контент, контент Учителя Синтеза. Более того следующая наша с вами задача. Она такая не простая, она включается и будет идти на века. И это то что бы Контекст Учителя, да, в таком неком целом таком контенте были для нас с вами естеством.

Просто вот нам надо с вами знаете в начале Школы просто увидеть. Да, просто Школа, третья Школа, да? Но нам с вами нужно увидеть, что мы? Что сама по себе Школа несет такую задачу, такое явление, мы должны с вами сгенерировать. С генезировать. У нас **должен состоятся генезис** **Учителя**. Мы должны сами сложиться Учителем. И увидеть такую итоговую. Одну из итоговых целей - это контексты, которые складываются у нас не только на Школе, а **в процессе Жизни** **Отцом,** скажем так. Эти контексты у нас должны с вами стать органичными. Вот это задача органично естественно то, что мы с вами говорим не оставалось где-то там, а было нашим естеством.

Поэтому мы сейчас распишем базовую организацию Учителя и будем наговаривать какай то контекстность на эту тему. Вопрос к вам с разу такой.

Является ли то, что мы будем с вами сейчас наговаривать естеством для нас? Органично для нас?

Мы в этом уже или мы ещё к этому идём? Правда. Вот как бы вот такие моменты.

И так. Тематика базовая организация Учителя Синтеза. Но естественно если начинать с самого большого самого базового яркого звучания Учитель это? Учитель Синтеза это?

Учитель Изначально Вышестоящего Отца это?

Это что? Как мы можем его определить? Чем? Кто выражается? В первую очередь? Ну мы с вами.

Из зала: *Любовь.*

Ну конечно, куда же без неё. И так. Учитель это, давайте будем воспринимать ещё.

(пишет на доске) Учитель Синтеза это – можно сказать выражение и так далее. «Любовь».

Значит. Теперь сразу вот моментики на счёт Учителя Синтеза что мы сейчас сказали: «Учитель Изначально Вышестоящего Отца», и у нас сразу включился: что это Любовь раз, да.

А когда мы говорим: «Учитель Синтеза» мы понимаем, что там Любовь входит как бы. Поэтому очень интересный такой Иерархический вопрос. Ну давайте так скажем: Иерархический Учитель Синтеза. Или сейчас внимательно. Просто Учитель.

Кто из них или какое явление из них иерархически выше?

Из зала: *Во-первых, это ещё Око Изначально Вышестоящего Отца.*

Ну понято это выражение. Да. И Око. Внимание. Учитель и Учитель Синтеза.

Из зала: *Учитель Синтеза.*

Смотрите. Какое из них? А давайте попробуем. Покрутим немножко правое, левое полушарие. Вверх, вниз- взгляд разных точек, разных позиций, да? Мы ж говорим о Психодинамики. У нас с вами Созидание, у нас ещё должно включаться Психодинамично.

Из зала*: Это генерация Любви получается. Да?*

Подождите генерация Любви. Мы сейчас смотрим конкретно. Есть Учитель Синтеза и мы знаем мы как команда выражаем, команда ИВДИВО, да, выражаем во вне командно все и индивидуально Учителя Синтеза. При этом мы с вами знаем, что Учитель Синтеза относится у к какому горизонту? Вот здесь ответ?

Из зала: *Двенадцатый, ой 29.*

Не верно.

Из зала: *13-й.*

И не 13-й.

Вот смотрите вы забыли эту тему. Вы вначале Школы. Вот смотрите Синтез у нас относится к 32-му горизонту. Если брать 256, а Учитель к 29-му. А у нас в голове, а что же тут вот здесь. Куда больше акцент ставить? На Учителя 29-й горизонт или на Синтез 32-й горизонт? У нас в голове возникает диссонанс между двух полушарий. И мы ищем правильный ответ. При этом у нас есть Учитель как 253-я Часть. Правда. Есть понятно Аватар Ипостась. Но мы сейчас не о ней. Мы о нас с вами говорим. И у нас есть 253 часть как Учитель. При этом у Учителя 253-й Части, мы оперируем 253-й частью. Мы можем быть Учителем Любви, там у него Любовь в прямо стоит. Да? Мы также знаем, что нижестоящее включает в себя вышестоящее как часть.

Мы можем быть в этом ракурсе: Учителем Образа Отца, Учителем Слова Отца и поехали вот так в верх, да. Учителем Души, Учителем Трансвизора. И до Учителя Любви. Вариативность Огней и учительства, да! Вот, который в самом слове учительства эти мы выражениями оно фиксируется все-таки 29 Горизонт.

А Учитель Синтеза? И мы вот это с вами просто в начале уже. Вы просто не запомнили. Сейчас давайте ещё раз переключимся. Что Учитель Синтеза он иерархически выше. Почему?

Потому что, во-первых, **Синтеза.** Во-вторых, этим он относится к самому высокому горизонту. Во-вторых, оперирующий момент Синтеза всеми горизонтами у него больше. И мы с вами как-то рассматривали. Где один из ракурса Учителя говорили, что **Учитель — это Дом.** Помните у нас был такой контекст. Мы говорили, что Учитель — это Дом.

Так вот сразу это так. Разминка для Психодинамики, правого левого полушария. Разные подходы разные взгляды. Мы сейчас говорим о каждом из нас, как о явлении в материи Изначально Вышестоящего Отца. И вот Учитель Синтеза он относится к самому высокому выражению, самый такой оперативный выразитель. А Учитель как наша с вами часть одна из частей. При этом мы тоже Учитель.

**Я Учитель**. Чему я могу научить? Весь контекст с 253-й и в низ. Да. То есть это ученость научения и т. д. вот этими явлениями. А вот Учитель Синтеза у него больше масштаб потому, что у него идёт охват Синтезом все во всем. И запомните это относится к 32-му и 29-му горизонту. Все вот это просто переключаемся.

А теперь идём дальше рассматривать базовые организации Учителя.

И так, **Учитель это – Любовь**.

Прошлая Школа мы с вами встраивались в новый взгляд. В новое явление Учителя чем?

Самое главное, что было у нас там на Школе. **Источник Любви**.

Источник Любви где он у нас?

Из зала: *В Око.*

В Око. Для нас в Око. Если Око у нас разворачивается, да, на голову помните мы встраивались то Источник Любви фиксируется в каком месте головного мозга?

*Из зала: В оджасе.*

**В оджасе, в центровке головного мозга**. И на это месяц вам было дано задание тренироваться. Да. **Разворачивать Око на голову и фокусировать Источник Любви**. Да?

Мы вот продолжим с вами тренировки. Сейчас вспыхивайте Источником Любви. Старайтесь зафиксировать его. Око расширяем на всю голову его, вспыхивает в Око. И фиксируем Источник Любви в центре в оджаса. Легче, не напрягайтесь. Это происходит там. Те Тела делают, эти дублируют фокусировку. Попробуйте увидеть или прожить что ваши тела, которые находятся в зале сейчас в Школе, в концентрации Огня, который сейчас идёт на развёртку в темы. Фиксирует собою. Яркое очень такое звучание сферы вокруг головы каждого. И такой *центровички* Источника Любви в центре головы.

Так отлично. Продолжаем в этом быть. Ставим себе задачу в течении сегодняшнего дня, чтобы **Источник Любви заполнил Тело**. Просто поставьте такую задачу. И будем вспоминать об этом и возжигаться. И сами распустите Источник Любви по Телу. Это следующий шаг.

Месяц мы усваивали этот Источник. Сейчас попробуем его расширить.

И так Любовь. Источник Любви это вот конкретика, которая, которой нас Отец наделил. И наделив нас Источником Любви. Скажем у нас с учётом того что тренировки, тренинги мы будем научаться это чему?

Любви Изначально Вышестоящего Отца. Вот развертывание Источника Любви по Телу, той Любви, понимаете это сверху, не снизу в верх, когда мы копим, ищем. Как ищем? Смотрим насыщаемся, ищем что бы в нас любили понимаете этот ракурс что переключается? **Я Есмь** **Любовь.** Вот здесь. Здесь мы с вами включаем Источник Любви Отцом в нас разворачивается. У нас переключение идёт. Не никто меня не любит. Не ищем любовь чтоб кто-то меня полюбил. Мне комфортно и хорошо, когда меня любят. А когда я **сам носитель Любви Отца**. И ко мне к Отцу и **мною выражается Отец**.

И Источник Любви он несет в себе. Что несет для каждого из нас Любовь контекста? Что может давать собою Источник Любви окружающей материи. Ведь согласитесь, что вся наша истории, если оглянуться это поиск энергии. Энергоресурса. Любовь с энергией это связано. И по большому счёту, если взять самым таким первичным ракурсом, посмотреть. То, человек рядом с которым тебе тепло комфортно. Защищено. Как ещё?

Как ещё? Заряжено наверно, да. Пассионарно. То- есть вот такой комплекс охвата и перспективы, возможности некой насыщенности. То есть, вот того что для материи, но просто необходимо. И этим мы сейчас с вами начинаем обладать, ибо Отец нас наделил Источником Любви. Вот просто увидьте колоссальные грандиозные изменения. Ведь человечество всегда искало энергию. Которая физична, но что энергия даст? Согреет. Энергопотенциал даст возможность тебе заполниться, насытится. То есть быть в материи адекватным в свои возможности. Правда?

Это я сейчас утрирую, не больше. У нас Любовь не только на уровне чувств находится. Моей любви нет на уровне чувств, мы сужаем Любовь до одной двести пятидесяти шестой части выражения. Да?

Поэтому, когда мы говорим Любовь Изначально Вышестоящего Отца зафиксирована на Око каждого из нас в явлении Источника Любви. То есть мы становимся, знаете, носителями этой Ипостаси. Помните мы говорили с вами. Носителями. А Источник это сам по себе Источник. То- есть вдумайтесь просто.

Все поиски, бегаем, ищем, где? В нутрии каждого из нас. И вот Магнитность то Учителя она ещё чем заключается, в чём заключается?

У вас сразу ассоциативные ряды Магнитность Учителя вспомните. Детство мы тянулись.

Да, ученики всегда тянулись к тем учителям, которые их любят. Причём разными уровнями Любви. Правда. Темы, которые были известны. Сам принцип Любви не только в слияности, но и в магнитности потому, что она заряжает энергией. Заряжает на Пасинарность. Правда, поэтому вот увидьте расширьте взгляд. Просто люблю потому что чувствую. Любовь нет. Это Синтез 256-ти явлений Отца и внутри нас, который звучит ярко Синтезом, Энергией и другими выражениями. Вопрос в том насколько мы можем сами заполнятся. Тренировочнка. И с верху в низ от Отца и остальное дорабатывается. Когда ты становишься, ты **являешь собою Источник Любви Изначально вышестоящего Отца.**

Вот зажгитесь этой темой. Переключитесь внутренне. Мы сейчас идём к тому, что был контекст Источника Любви внутри нас, он смог стать нашим естеством. Не так что вышел и забыл. Постоянно, когда ты помнишь. Сейчас включается какая Часть, кстати говоря? Часть этого горизонта? Правда. Какая Часть Память?

Из зала: 29-я.

А вот смотрите, как интересно. Да. Даже помня об этом у нас идёт активация Источника. И действуя в нём у нас идёт накопленость вот этого всего. Меняются взгляды, меняется подходы. Мы увидим Взгляд, у нас тоже будет вот тут пониже немножечко. Мы идем сейчас от Отца вот таким базовым явлением Учителя Синтеза разными контекстами, которые мы знаем, но нам надо систематизировать и научиться переключаться на это естество. Самый яркий. Это то что мы с вами становимся Источником Любви Изначально Вышестоящего Отца, не своей, а Изначально Вышестоящего Отца. **Задача вывести этот Источник в Тело.**

Мы с вами говорили, не всегда даже Око на Тело разворачивается. Это эталон — это наша перспектива. Почему? Потому что. Тело как 63-я часть Физическая. Мы о нём говорим. Ну она в нас очень веселая бывает. Заполненная, насыщенная, разными содержательными эманирующими состояниями и так далее, и так далее. Которые не всегда позволяют в чистоте Ока развернуться в Теле. Я сейчас не имею в виду биологию. А все вот так ниже 63-х составляющих частей, которые складывают тот контекст в Тела, в котором Око не всегда приемлемо. То есть каждая из Частей складывает свой контекст. Вот если мы берём цельность текста, которым оперирует та или иная Часть. И вот акцент этого текста, не всегда совпадают с той чистотой Око, которое или с направленностью, допустим, в будущие. И так далее.

Вы здесь большинство Аватары. Правда? Аватары.

А знаете, что Аватар по своей деятельности он обязан ориентироваться. А теперь внимание! На Вышестоящую Октаву Жизни. Вот нет, вы просто. А Учитель, то есть, если ты Аватар по служению, а Учитель Синтеза ты во вне, значит твой контекст, пусть он даже внутри как у Аватаров, должен быть ориентирован на Вышестоящую Октаву Жизни. Это знаете не иссекаемый **Источник оптимизма.**

То есть Учитель Синтеза в Материи должен являть собою вот в этом выражении в том числе и других любых, он должен нести собою вот эти контексты оптимизма. Несмотря на то, что вокруг нас. Несмотря на то, что мы многие теряем нотки оптимистичные, когда мы начинаем впадать в те самые оценки окружающей действительности.

30.00

А если ты Аватар **по Служению, Учитель Синтеза во вне, значит твой контекст - пусть он даже внутри, как у Аватара. Должен быть ориентирован на Высшую Октаву Жизни, как Источник Жизни.**

Это знаете неиссякаемый **источник оптимизма**. То есть Учитель Синтеза в материи должен являть собою вот в этом выражении, в том числе и других любых, он должен нести собою вот эти контексты оптимизма, несмотря на то, что вокруг нас. Несмотря на то, что мы очень многие теряем какие-то нотки оптимистичные, когда начинаем впадать вот в те самые оценки окружающей действительности брать шаблоны мыслей чувств содержаний, которые есть в материи на тему пессимизма и начинать увязать в болоте, которое, не развивает, а затягивает и к сожалению. И вот Отец наделяет нас, вот смотрите Источником Любви, который от Изначально Вышестоящего Отца, который реализуется нами на протяжении вот там. Вся эпоха 65 536 000 лет, но начал реализовываться уже сейчас. При этом **если вы Учитель Синтеза вовне, а внутри вы Аватар, а ориентировка Аватара идёт на следующий масштаб жизни на следующую октаву**, где живут Учителя, будут жить Отцы - Матери помним текстовку, знаем эту тему.

Поэтому вот в этом контексте вот здесь Источник Любви он не просто магнит, а он ещё и просто увлекает в следующий шаг, в следующее развитие, в следующий масштаб. При этом, не отрывая от действительности. Сейчас мы увидим, дальше раскрутку базовых явлений Учителя и обязательно любой контекст он у нас Синтезностью связывается это тоже, чуть ниже Синтезности. Потому что Синтезность как Совершенство Мудрости, она связывает самой высокий ракурс устремление следующую Октаву Жизни, и то что мы имеем сейчас вокруг нас нравственные, моральные, экономические вся та материя культура, понятно да, те изменения, которые сейчас происходят, всё это. Как нам увязать? Эти эталонности, которые идут от Отца и того что материя являет именно сейчас. Кто каждый из нас в этом выражении?

Если, мы сейчас увидим себя переключаясь, на естество контекста даже Источника Любви, что мы пришли сюда для того, чтобы **не просто своим Совершенством Мудрости** увязать колосальную, скажет так, **временную разницу между эталоном и нынешним** состоянием увязать, сложить, **но ещё и развернуть такие условия Дома сфокусировать такие возможности**, не деградация была естеством той материи, которая сейчас перестраивается, а **зарядить её на будущее, на то чем живёт Учитель Синтеза**.

Мы много с вами каких-то деталей говорили даже на синтезе, какой бы ты ни был, какая бы материя не была, **Отец её любит, какой бы ты ни был в своей материи, Отец тебя всё равно любит. Даёт тебе любовь**. Правда? Даёт. Вопрос в том, что это внешние условия. А когда мы говорим об Учителе Синтеза, Любовь фиксируется внутри каждого из нас. Это помимо, того что мы **получаем неиссякаемый запас возможности преобразиться самому «Изменись сам и тысячи изменяться»,** но первым и главным ракурсом преображать материю. Помните это тоже один из контекстов, что Учитель Синтеза он заполнен жаждой преображения материи. Ну чем? Синтезом Отца. То есть вот контекст, когда тебя не просто наделили, дали тебе Источник - ты с ним действуешь, тренируешься. Ты учишься себя как-то изменить, но следующий шаг, когда у тебя возникает не просто: «Я пока учусь». «Я пока тренируюсь». Не просто что: «Я уже тренируюсь» и «Я знаю, как это делать» и что это нужно делать, а вот **жажда, которая тебя постоянно ведёт и двигает.**

Я не знаю рассылку, я вчера видела по нашим сайтам. Как там такое сравнение? Как это? Не дошёл до туалета, почему что там. Извините, туалет самое такое, да, конкретика материи.

Из зала: - Потребность.

И.С.: - Потребность, ну хорошо. Напиться воды не дошёл до источника воды. Потому что потерял веру по дороге. Потому что…. Понимаете, я сейчас о жажде, как раз. То есть жажда преображения материи, если она есть, то она есть. И отговорки здесь и «фиговые листочки», они не работают просто напросто.

Что такое естество контекста Учителя. Это когда для естественно являть собою. Все контексты разберём. И в этом естестве не спрячешься. От Отца не спрячешься. Вопрос в том, чтобы **ты стал Учителем**. Не назвался, а стал. Мы сейчас с вами этим занимаемся. Наша задача сгенерировать собою Учителя, войти в генезис Учителя, чтобы он у нас родился. Как? Разными сложениями, переключениями, осмыслениями. Действуем, мы говорим базовой 16-рицей Частностей. Правда? Поэтому вот задача Учителя одна из таких преображение материи. Ну, зачем мы здесь? Это вопрос смысла, кстати говоря, смысла Жизни и взгляда на Жизнь, если хотите. Ты зачем сюда пришёл? Что ты здесь делаешь?

Правда. Ну, задумывались вы над тем, зачем тебе Отец дал эту Жизнь. Всё что с тобой происходит в этой Жизни, имеет цель и полагание. Ну, научишься. Ну, понятно. Ну, учишься. Ну, перестроишься. Ну, понятно. Ну а дальше. Дальше что? Что? Где Вершина? Где? Где Человек Вершения? Кстати говоря. Человек Служения, Синтез Вершения, Синтез Александра и Тамилы.

У нас третья школа, поэтому эти контексты тоже у нас будут звучать. Ну и вопрос. Ну и зачем ты здесь? Наделяет Отец естеству учиться.

Идём дальше, соответственно мы говорили с вами об Око. Смотрите как интересно. **Око вырастает из Любви**. Око вырастает из Любви, ещё то, что мы стяжали это одно. Опять же мы идём сверху вниз Любовь Изначально Вышестоящего Отца. Давайте так скажем вот по эффекту Воли. На сколько, ты согласовал свою Любовь и Любовь Изначально Вышестоящего Отца? По эффекту Воли это понятно. Вот у меня есть Воля сделать то-то. Это и есть Воля Отца. **На сколько, я согласовываю свою Волю с Волей Отца**. **Я свою Любовь согласовываю с Любовью Изначально Вышестоящего Отца, для того, чтобы Око взрастало Любовью Изначально Вышестоящего Отца.** Ведь нельзя сказать, что мы, где-то вот только Отец и нас нет.

Ведь каждый из нас индивидуален и не повторим. Правда? И вот в этой индивидуальности неповторимость.

Эти моменты они тоже важны, поэтому Око вырастает из Любви. А вот из Ока вырастает Синтезность. Тоже так интересно Владыка давал Синтезность. А Синтезность, что такое Синнтезность? Из чего строится Синтезность?

*Из зала:* - Из Прасинтезности.

*И.С.:* - Что такое Синтезность? У каждого из вас в документе прописано Синтезность. Дальше Посвящённый и т.д.

*Из зала*: - Статусы.

*И.С.:* - При чём здесь Статусы. Статусы относятся к другой реализации – к Служащему.

*И.С.:* - Из чего строится Синтезность? Из чего?

*Из зала:* - Набор Синтеза.

*И.С.:* - Каким образом набор Синтеза.

Вот смотрите как интересно. Когда. Вы все знаете, что, когда мы смотрим на распоряжение и второе - у нас **реагируют те имена Аватаров, с которыми мы входим в контакт и у нас есть опыт взаимодействия с нами.** Правильно? Это я сейчас о естестве. То есть для нас уже естественен контакт с Аватарами, и он развивается.

Когда мы с вами уже говорим о Синтезности третью школу, и мы расшифровывали что такое Синтезность и более того. Я очень хорошо помню. Мы примеры приводили и сейчас мы не можем вспомнить. То есть у нас еще не накопился вот тот эффект, который и есть естество контекста. Естество контекста.

Вот смотрите мы вышибались Школой из того что Учитель — это только Любовь. Помните? Вышибались. Мы сейчас до этого дойдём. Вот эта фраза, вот это базовое выражение Учителя оно как раз-таки **выводит нас из просто Любви** в даже не уравновешивающее, а такое явленное естество Учителя.

*Из зала:* - Синтезность строится Совершенством Мудрости.

*И.С.:* - Наконец-то. **Синтезность строиться Совершенством Мудрости**. Смотрите как интересно. Синтезность Посвященного. Сколько там Совершенств Мудрости? А?

*Из зала:* - 54.

*И.С.* – Нет по номеру.

*И.С.:* - Посвящённый в 64-рице какой?

*Из зала:*- 58.

*И.С.:* - Поэтому Синтезность Посвящённого – 58 Совершенств Мудрости. А Синтезность Учителя. Сколько?

И.С.: - Вот до Человека 61 там. Там 256. Там надо рядочек ставить с 1-го до 64-го. Вот смотрите Синтезность это Совершенство Мудрости. То есть для Учителя, который действует, **имея Источник Любви**. Но действует он потому что Синтезность, это реализация Учителя. Помним мы такое. У Служащего это Статусы. У Ипостаси - Творящий Синтез. У Посвящённого – это Посвящения. А, соответственно, у Учителя - это Синтезность.

Значит, если это вид реализации вовне, и реализуемость, эта идёт, Совершенством Мудрости, не просто Мудростью, а Совершенством Мудрости. То есть мы с вами тогда говорили и шутили шестьдесят один Мудрец в Синтезности Учителя. Только не просто **Мудрец как таковой, а стремящейся к Совершенству**. Вот эти контексты запоминайте, пожалуйста, здесь. И вопрос в том, что вот эти три выражения мы с вами сказали – Любовь, та Любовь, которая формирует или рождает, вырастает Око. Из Око, в том числе Око фиксирует собою, эталонность. Помним? Око строится эталоном. Из Око - Синтезность как Совершенство Мудрости. То есть из Око, вытекает Синтезность как именно на просто Мудрость, а Совершенство Мудрости. При этом Око фиксирует собой Эталон, строиться Эталоном. А Синтезность у нас, помните, прошлый раз расписывали на доске Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель. И мы говорили, что Посвящённый и Учитель поменяли свою выразимость, где у Учителя раньше было, что? Состоятельность. А у Посвящённого раньше были Поручения. Сейчас это поменялось и соответствующим образом сейчас у нас **Синтезность как реализация Учителя, закрепляется Поручением**. Очень серьёзный контекст. С одной стороны, увидели, что в Огне, служу - Аватаром у меня есть Поручения и я действую этими Поручениями.

Так. Вот здесь ещё глубокий такой смысловой контекст, есть в том, что как оказалось, Владыки увидели, что у нас Синтезность не закрепляется состоятельностью. **Синтезность закрепляется Поручением**. И смотрите, по аналогии исполняем Поручение, Посвящение зажглось. Правда, или потом это **Поручение закрепляешь Посвящением**. Та же самая аналогия с Синтезностью.

Когда нас наделают Синтезностью в начале года, Служебной Синтезностью, имеется в виду Поручение быть таким-то, кто ты там по Служению. Это Поручение, реализуя которое у тебя закрепляется эта Синтезность. Но возможен и другой вариант. Опять же это всё Учитель — это всё Синтезность. Возможен и другой вариант, для того чтобы получить Синтезность твоя задача реализовать Поручение, любое. У нас масса Поручений всяких увидели. И есть служебный ракурс, когда нас зафиксировали вот Синтезность такая, и мы прекрасно понимаем что там огромнейший аванс, то есть нам **авансом зафиксировали Синтезность** если вспомнить, сколько там Совершенств Мудрости в каждом плюс каждое Совершенство Мудрости Синтезностью охватывает разные виды Огней, синтезируя их между собою, то есть это не просто Мудрость а ещё некий масштаб, который ты охватываешь, обрабатываешь, ты умеешь эти управлять, складывать, оперировать и стремишься к Совершенству, то есть это не абстрактный вариант, а это как раз взаимодействие с масштабами разной материи с разным Синтезом и Огнём в первую очередь. Потому что Синтез синтезирует Огни, те записи, которые мы туда с вами сумели, оформить, вложить, расшифровать и т.д.

Поэтому ракурс Синтезности, который, усваивается Поручениями, вот он такой. И получаем Служебное. В Служебной Синтезности. Твоё Поручение быть вот этим - Должностью. Быть!

Поручения, которых у нас в ИВДИВО полно всяких разных. **Эти Поручения они закрепляют, скажем, так составляющую той, Синтезности которую тебе дали как Служебную**. Закрепляет. Почему? Потому что, когда ты набираешь тексты, когда ты оформляешь какие-то занятия, когда ты работаешь, взаимодействуешь и так далее. У тебя что происходит? В материю отдача. Но отдача чем? Синтезом и Огнём. Когда складывая, спаивая разные выражения, синтезируя всё во всём, у нас формируется Мудрость, которая стремит нас к Совершенству.

И вот там разговаривая, вы рассказывали ваш опыт, вы пригласили людей, вы исполнили Поручение, правда. Поручение, в этом Поручении у вас закреплялась Мудрость взаимодействия с людьми, которые имеют определённый взгляд, подход, позицию наблюдателя и т.д. Но Совершенство заключается в том, чтобы суметь донести, развернуть, отдать, то есть зарядить, намагнитить, если хотите, но много самых разных мы можем подобрать здесь действий на эту тему. Но опять же **исполняя Поручения, у нас копится Мудрость взаимодействия и управления Материей.** Какой материей? Вот вы отдаёте, сам Синтез отдаёте, человечеству, которое семь планов предыдущей эпохи. Семёрочка, ну пусть двадцать четыре, если так ну Дух был какой-то, был, Галактический или Метагалактический. Как с ним суметь пообщаться Синтезом и Огнём так чтобы активировать, даже его Галактический в скобочках «божественный дух», на что? На развитие. Почему?

Потому что Источник Любви, который в Учителе Синтеза заложен Отцом, прежде всего, стремит его туда, в те самые места, где живёт Отец. Давайте так скажем. Эффектом аватаркоски нашей которая предполагает направленность на эволюционное и не только эволюционное развитие, на антропное развитие и т.д. Всё включается одно в другое. Поэтому Синтезность нас ведёт к Поручениям, закрепляется Поручением, через Поручение мы получаем Синтезность или разрабатываем Синтезность плюс синтез каких-то разных видов Огней, которые мы с вами смогли синтезировать, но не просто синтезировать, а уметь этим оперировать. Ведь Мудрость проявляется тогда, когда ты этим что? Реализовываешься, действуешь, вот я Мудрость со стяжал, она у меня. И на проверку такую глупость исполнил или не исполнил. Почему? Ну, как-то так.

Потому что это не Мудрость. Это могут быть знания. Это не применённость знаний, это не сложенность знаниями, это не компановка. То есть по-разному, то есть ты не сложил тот самый не повторимый эффект, который внутри тебя, но что делает. Смотрите, как Совершенство Мудрости. Как вы думаете? Как эталон Мудрости, эталон Ока взаимодействия между собой. Синтезность должна выводить на эталон. Правда? Должна выводить, но на Око, которое Эталон. Дальше. Око куда? В Любовь Изначально Вышестоящего Отца, поэтому, когда мы общаемся Совершенствами Мудрости исполняя Поручение в Материи от нас, автоматически идёт вот этот момент, когда идёт заряд Материи на то, чтобы она шла к Отцу. **Материя в Любви шла к Отцу.**

И вот **мы с вами представители Отца в материи**. Для нас вообще замечательно **Мама – это Учитель. То есть мы все как мамы здесь в материи**, вот в той материи которая нам досталась из 5-й расы во всех веках во всех цивилизациях которая нам досталась, являет Источник Любви Изначально Вышестоящего Отца. Чем? Реализацией Ока, Эталонами, складывая Совершенство Мудрости в исполнении Поручений и при этом при том заряжаем, магнитим. И являемся Я Есмь Любовь, но и Мудрость тоже.

Понятно, что Любовь Отца Мудрость заключает это понятно, но для нас с вами вот этот момент должен быть очень важен. Вот я пришёл. Я так, Люблю. Без Мудрости Любовь зла. Ты вляпываешься, куда только можешь без Мудрости. Ты делаешь какие-то дела благими намерениями, потом получаешь законами Отца и самоорганизующей системой. Правда? Это же система. Ты благими намерениями против закона Отца, навалял такого, что тебе самоорганизующаяся система, так жернова развернулись, **под жернова попал, под закон Отца попал, нарушил течение закона Отца.**

**Тонкие моменты они связаны с этикой**, они связаны с нашими взглядами, с накопленными записями, со списками с нашими контекстами и так далее. С моралью общества, с взглядами общества.

У меня как раз сейчас прошёл третий и девятнадцатый Синтез на мусульманской территории. Тематика идёт Головерсума, как раз Совершенная часть. Это как раз то, чем живёт территория, это все контексты территории. И вот «малыши» третий Синтез, мы с ними говорили время, контексты времени они несут совершенно другое отношение, другой подход, другие контексты. Женщина, которая рожает без ребёнка, её не осуждают. Они на меня смотрят и говорят: «Да у нас камнями закидают».

*Из зала:* - Не без ребёнка, а без мужа. - Муж ребёнок. *(Смех)*

*И.С.*: – До сих пор сильны традиции.

Из зала: - На Востоке, да.

*И.С.:* - Вопрос. Это вопрос определённой среды. Эта среда проникнута разными контекстами, вы увидели это содержательность, опять же мысли, смыслы, сути вот весь тот частносный массив, который вырабатывался, который стал устойчивым. И до сих пор он, что? Он просто на просто. Ну как моно убить мать? Родившую ребёнка.

Тогда это имело там свои, когда-то подходы, целесообразности и так далее нравственности. Вспомните того же Христа, который говорил: **«Любила ли ты сердцем Магдалина», «Любила» - она ему сказала. «Вот и я не осуждаю тебя»,** а дальше что он сказал, замечательную фразу **«Иди и больше не греши»,** то есть не осуждаю, потому что ты любила сердцем. Ну, вот иди и дальше не греши». То есть закон Отца должен быть сохранён. А её что камнями хотели. «**Кто без греха пусть первым бросит в меня камень»**. Вот Христос это показал и тем не менее…

А, тем не менее, среда, контексность, записи территории поддержка тех самых устоев вот идёт конфликтный момент, когда пережигаются определённые состояния и входит так называемая Светскость. Свет. Учитель — вот здесь эффектами Синтезности он несёт собою Светскость. Мы с вами говорили, что это одно из таких важных моментов **Учителя. Он несёт собою Светскость. Только Свет Новой Эпохи,** где вот это всё старьё, которое до сих пор в массе есть. И новьё, которое не человеческое глобусное, которое везде там его везде полно. Это всё пена смены расы, когда всё достаётся, достаётся через какой-то период времени как пена сойдёт, мы пойдём дальше, но дальше мы пойдём кто-то должен, нести собою моменты репликации. Правда?

И вот мы как Учитель - Посвящённый реплицируем собою те традиции Отцовские, Светскость Отцовскую новую, новые виды семьи. Понятно, что у нас и культура формируется новая и общение наше формируется и взаимодействие разными нашими частями между нами, правда, то есть явление Аватара сюда в Материю, то есть у нас идут вот эти **процессы формирования другого по качеству общества, нации, конфедерации**. Это всё ниже Учителя, то есть для нас это всё входит как часть в явление. Мы с вами смотрим Синтезностью как Совершенством Мудрости где Синтезность взаимодействует с Огнём, но именно **благодаря вот этой магнитности Любви в Воле из старых жёстких контекстов магнитностью Любви Отца.**

**Ведь каждый человек, имея внутри себя**, всем Монады раздали, правда, всем, **Источник Жизни** в Монаде. А он какой? **Огненный и он обязательно среагирует внутренне**. Вот почему вы мне рассказывали. «Ой, так интересно, ничего не понятно». Маме ничего не смогла объяснить. «Мама пошли, посмотришь!». Я не смогла объяснить. Почему? Сработала Монада, либо какие-то Посвящения не важно. Монада тоже может сработать. Монада -это же матка Матери. Мы с вами по сути в Маме, а Мама это что, Любовь. Поэтому у нас вот этот очень интересный ракурс взаимодействия Любви, Мудрости эффектом Синтезности. Здесь в материи реализация Поручений, которые выводят тебя на эталонность и на Источник Любви, то есть вот эти все позиции они между собою стыкуются, по-разному взаимодействуют, стыкуются, входят, выходят, дополняют друг друга, ведут к ним и так далее.

Дальше, значит, когда вот ещё такой момент. Смотрите Синтезность строиться Совершенством Мудрости. Когда мы с вами стяжали 65 536-рицу. Из чего она строиться? Она же строиться из 2048 Совершенств Мудрости. Помните?

Вот ещё такой момент. Синтезность строится Совершенством Мудрости. Когда мы с вами стяжали 65536-ти-рицу. Помните там с чего она строится? Она строится 2048-ми Совершенств Мудрости. То есть, даже как вид реализации уже этот потенциал заложен. Правда. Давайте ещё вот этот эффект увидим.

Совершенство Мудрости. Давайте ещё увидим, выполняя поручения и Синтезности Совершенства Мудрости. Вытекает копиться и т.д., и мы с вами говорили, что **исполняя поручения мы реализуем данною нам Синтезность**, по служебности и накапливаем себе какие-то Совершенство Мудрости. К чему ведут нас эти Совершенства Мудрости?

Когда мы становимся мудры Синтезом и Огнём?

А кем мы в материи призваны быть как Учителя Синтеза, реализуя Совершенство Мудрости?

Кем мы на деле призваны быть?

Из зала: Философами Синтеза.

Философский Синтез находится где? В Вышей Школе Синтеза на шаг выше. А тут мы кем, правильно, только в верх посмотрела, а мы смотрим только Учителем Синтеза.

Из зала: В науке.

В науке кем?

Из зала: Учёными.

Смотрите. Вот это ученный. Какой я учёный? Какой из меня учёный?! Знаете, у нас в доме. Мы Дом МАН (Метагалактическая Академия Наук). У нас эта тема постоянно. Постоянно мы это пережигаем. Мы сейчас проводили научную конференцию нашу Ивдивную Научную Конференцию. Молодёжь говорит, прокачивали тезисы. Учились как это будет звучать. Как это будет исследование?

Вот интересно команда сидела, вот научное исследование. Язык наша наука по горизонту.

Аудитория: Когда это всё закончиться? Когда? Когда это всё закончиться? И ещё один выступает. И когда же это всё закончиться? И опять что-то новенькое. Когда это закончится?

Вот так устали за три первых часа. Когда им отдавались исследования плюс включались какие-хоть немножко, хоть расшевелить аудиторию. Всё больше на секциях надо было. У нас был такой интересный опыт. Мы учились проводить научную конференцию и увидели, что на пленарные нужно вынести, что нужно вынести за рамки. Потом на секции сложиться. Но так у нас где-то шесть часов была конференция. Очень была интересная. Переключение было совершенно другое. Да мы увидели, внимание на эту тему **Какой я учёный?**

Вспомните Пушкина. У лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том. И днём, и ночью кот учёный все ходит по цепи кругом. Это в прошлом. Дуб заметьте, очень хороший символ. Просветление, кот учёный. Как нам с вами здесь увидеть, чтобы сложить вот правильный контекст. И увидеть, как Отец нас развивает. Не сейчас мы должны научные труды писать.

Что здесь являет собой ученость для нас с вами. Вот смотрите. Учёность. Во-первых, **Совершенство мысли.** Чтобы сложилась мысль. Учёный мы знаем, что? Науки реализуясь базовыми 16-ти наук. Базовых 16-ть Синтезностей. Если всё это реализуется нами с возможностями оперировать синтезом Языков. Мы с вами по отношению даже к учёным пятой расы достаточно различаемся. Скажем так. То есть вопрос, смотрите вопрос в Совершенстве Мудрости. Вот насколько мы смогли Совершенство Мудрости выразить в учёности. Давайте так увидим не учёные, которые имеют регалии там. Вспомните «Две жизни». Вспомните того учёного, который был там описан. Посмотрите на наших учёных если вы общались с ними.

Какие они. Они разные совершено. Разные. Конференцию посмотрите. Там один учёный выступал полтора часа рассказывал мысль по древу. И так, и сяк с, мы засыпали в связи с тем, что наши скорости другие. Но его мысль текла. Молодец он классный отличный. Он тоже учёный. Понимаете, он владеет он оперирует базой данных. Он умеет ею оперировать. А что мы не учимся разве **оперировать базой данных Синтеза**.

Вы, когда готовитесь к занятию. Оперировать базой данной Синтеза на ту или иную тему взращивает в нас, так сказать научность в этому. А учёность — это следующий шаг, который мы **учимся оформлять языком**. Поверьте, этот опыт, который за последний год сложился. Сейчас с нас как бы требуют с верху. Но он очень переключает нас вот на эту учёность скажем так. Когда мы вот так мы считаем Парадигму. И **готовясь по Парадигме к занятиям**. У нас перестраивается наша категориальная база, которая кстати относится к науке. Научности. А учёный это тот, кто оперирует науками. Правда? То есть, **категориальная база — это литейный аппарат у нас начинает перестраиваться.**

Поэтому книжки эти они не просто там стоят. А это помощь нам к тому чтоб мы готовились к занятиям. То есть готовились к занятиям. Это и есть метод который помогает нам, что делать? Быть Учителями Синтеза. Так скажу, но ракурсом накапливания Совершенства Мудрости. И будучи учеными или становясь эффектом учёного. Перспективы какие-то у нас будут выражения, труды и т.д.

Вот смотрите. Учёный, Научный Синтез. Немножко сложновато. Но сейчас давайте до языка дойдем. А потом перейдём к практике.

Научный Синтез. **Учёный оперирует Научным Синтезом**. И уже **Научный Синтез реализуется языком**. Даже не просто наука Языка.

Давайте пока так, сколько у нас получилось. Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. Да. Десять. Здесь мы за пишем науку, чтоб у нас было одиннадцать. Здесь как МАН Академия Наук. Просто наука. Здесь мы уберём как организацию. Просто как **научный синтез реализует меж языком. Язык уже применяется в науке**, только опять же здесь глубина контекстом знаете, как.

Вот я рассказывала опыт. Да. У нас очень чесались руки на научной конференции провести практику. У нас так хотелось развернуть среду, чтоб в этой среде учёные могли отдать эту тему Антропный принцип. Вот мы стояли, когда они заходили в аудиторию. Мы видели, Огнём видеться. Концентрация научности там была. Но семь Планов было высоко (для ни х). Три Плана уже было выше крыши и до манаса. Манас сработал. Три. Нам так хотелось. Владыка говорит:

Не сметь, нельзя. Не делайте этого. Никакой среды, ваша задача развернуть глубину контекста и через **смысловую канву зарядить их на эту глубину так, чтоб им захотелось познать, что такое Синтез.** Знаете, вот этот внутренний. Не от внешнего идти к ним, а от от внутреннего. Причем им это интересно было. А вот это язык. И когда в языке звучат контексты и их много. А учёные привыкли это ловить. И они это ловят. И они на это реагирую. Понимаете, им тогда легко и свободно. А когда внешнюю среду развернула, огонь придавил, и он ничего не понял.

А из внутреннего, тем чем он интересуется, это один из методов. Просто опыт рассказываю, один из методов. Это работает. Это все наше с вами контексты. Базовое явления Учителя Синтеза рассматриваем.

Давайте мы все-таки допишем до конца. Значит наука.

У нас есть смотрите МАН Метагалактическая Академия Наук, а есть ИВДИВНАЯ Академия Наук. Да. Можно так ещё сказать, здесь Наука, но здесь не обязательно записать, зафиксировать ИВДИВО потому, что развертка Учителей Дома является и реализуется Домом.

Дальше Наука и Научность в материю чем оформляется?

Наука, научность, язык да. Скажем так **Язык.**

Наука в материю оформляет языком во что? Это база, это наша перспектива.

Как назвать книжку? **Труд.**

Здесь пишем труды. Труды формируют что? Мировоззрение. А мировоззрение в ракурсе Учителя оформляется на что? Парадигма где у нас. Синтез Парадигмы где у нас, где? Мы в Учителя. В горизонте. Ещё раз. Смотрите немножко, с другой стороны. С другой стороны, опять заходим. Мировоззрение.

**Взгляд.**

Молодец, взгляд. Смотри Взгляд у нас строится на Учении Синтеза, на Парадигме. Правда. То есть это разные ветки разные подходы. Учение Синтеза, Парадигма и это всё является базовым мировоззрением для Взгляда Учителя. Поэтому дальше мы пишем Взгляд. Труды формирующие, реализующие Взгляд. Взгляд влияет на что?

Влияет и меняет, что в каждом из нас?

**Позицию Наблюдателя**.

Молодцы. А Позиция Наблюдателя у нас формируется благодаря какому принципу, котором в нас Отец развивает творит? Отец нас Творит. **Метагалактика нас по Антропному принципу**.

**И первая позиция Антропный принцип**.

И так у нас получилось 16-ть базовых явлений. Это базовые явления на 65 миллионов лет Учителя Синтеза.

Мы к ним будем возвращаться. Здесь достаточно сложные контексты. Контексты стыковок между собою. Если здесь наука ещё от Отца (показывает на схеме) ещё здесь, и ещё здесь, но, когда мы доходим до Учёного, когда мы доходим до Научного Синтеза, до Науки у нас начинает возникать вот такой внутренний лёгкий тремор. А почему? А потому, что мы видим сейчас только эту жизнь. Тремор возникает от того, что мы, знаете вот такое наша Частность 24. 24 частность Время. Да. Помним. Время и 24 Часть у нас как тоже называется по-учительски. Кто вспомнит как называется 24 Часть, как называется 24 Часть? Мы все время о ней говорят потому что время на очень.

- **Синтезность Любви.**

Синтезность Любви. Смотрите как интересно. Да. Поэтому, когда мы доходим до позиции учёного, там научности. Нам не хватает применнёности Частностью Временем, которая напрямую зависит от Синтезности Любви, чтоб увидеть, что у нас есть накопленность раз. Ибо мы здесь бы не находились. **Накопленность заточенная на учёность**, на научность как угодно это назовите, есть.

**У нас есть** с учётом времени даже частности **перспектива** которая, закладывается нам Отцом. Иначе мы б здесь не сидели. **Это точка фиксации времени на сейчас,** которая предполагает итог предыдущего времени и потенциал будущего. Поэтому вот акцент Частности. А кстати Учитель занимается Частностями. Мы чуть позже поговорим о наших с вами задачах.

У нас сейчас другая задача. Это вот как раз-таки отсюда берётся пустота (показывает на зал, где в центре мало присутствующих). Которая у нас была в начале в центре зала. Вот она скорей всего где-то вот тут. Владыка показывает не хватает. На **не хватает вот этого оперирования 24** Частностью Временем. Только не мозгами оперированием. Да. А когда для нас с вами естество, чтобы в нас сейчас, **Я это результирующий момент накопленности** богатства, которое уже предполагает, что я могу от Отца это получать. И перспектива как реализации того, что я сейчас получаю. Без зажатости без пессимизма, без оценки самого себя на эту тему. Всё. А проба пера как мы говорим. Мы шутим. Да пожалуйста, вы проводите пробу пера на Синтезности, на научность. на учёность и так далее на умение как раз владеть и оперировать разными **контекстами** **Синтеза именно**.

Когда в Любви, мы охватываем тех, с кем мы общаемся. При этом Любовь это не значит иди сюда сейчас тебе поцелую или как-то так обниму так, что ты не вырвешься из моих цепей, не в коей мере. Но Любовь это заряд не зависимо. Любовь никогда не ждёт ответа так, на самом деле. Правда? То есть Любовь отдаёт, отдаёт, отдаёт, но это Любовь, которая предполагает в том числе слиянность. **Поэтому задача отдать. Но отдать как, в Любви**.

Отдать с какой целью с преображение произошло. Жажда преображения. То есть Учитель и учительство именно с этим. Плюс **Учитель Посвящённый** он ещё реплицирует. Его задача ещё с реплицировать. **Эталонность** на самом деле ты сам должен быть эталон. Совершенством неким. Мы говорили о Совершенном Теле, мы говорили ещё на первой школе. Правда? Реплицировать совершенством.

Учи-тель, тело научается Синтезу. Правда? Но Синтез и Огонь и Дух и так далее. А сколько там совершенств вспомните их же много Совершенств Тела. И если ты достиг даже Огнём одного хотя бы из этих видов совершенств. Ты как Учитель, действуя в материю, ты можешь это всё реплицировать. Посвящённый входит в Учителя как часть. Учитель. Эффект репликации. Вот такие интересные моменты. Мы с вами в это включаемся по поводу Учителя.

Что мы сейчас сделаем? Мы попросим зафиксировать на нас с вами эти базовые явления Учителя Синтеза. Стяжаем Синтез Синтеза. И дальше следующая наша с вами задача будет углубить эти контексты. Встроиться и углубить. Любые эти контексты углубить. Можно взять один и два рядом стоящих. Можно взять любой один контекст и попробовать его раскрутить. Только раскрутить уже командой. Чтобы не я наговаривала, а вы это наговорите в Огне и Синтезе Кут Хуми Фаинь.

Фиксируемся залом, перестаем делать умное хмурое лицо. Вспоминаем о контекстах Любви, любых видах и текстах. И какие бы они не были. Нам, тут недавно на Синтезе Владыка сказал, тоже в таком ракурсе Любви и Любовь включилась. Вы помните сколько вашему, вы помните сколько вашему Духу лет? Даже и по отношению к Отцу. Глядя на аудиторию Владыка сказал. У вас основном здесь присутствуют трёх летние дети, по духу. Это вся команда ИВДИВО в основном. А вспомните три четыре года, дети какие они интересные. Вспомните. Какие движения чудненькие. И вот почемучки такие. Поэтому с одной стороны мы с вами в Духе такие. То есть возраст Духа. Поэтому и отношение очень бережное к нам у Аватаров и Учителей.

Выявить контексты у Аватаров и Учителей и учителей даже. Они как Учителя с нами работают в Любви зная, понимая, видя вот этот контекст Духа, которому три года по отношению к взрослому. Мы сейчас можем это ассоциировать и вспомнить, что с ребенка взять трех летнего, кроме почему, почему, почему. Вот он в масштабах, допустим Истинной Метагалактики, для нас это почему? То есть мы учимся, берём, интересуемся, накапливаем и так далее.

Но в контекстах допустим материи Планеты мы уже взрослые. В контекстах материи второй Метагалактик, к примеру, у нас только началось осуществление 65536-ти ричного Человека, Изначально Вышестоящего Отца.

То есть в момент относительности, а все это теперь Совершенство Мудрости нам нужно свести в Синтезность. Что бы увидеть, что мы с одой стороны взрослые в той материи, которой мы находимся, где мы находимся здесь этим Телом. С другой стороны, в других видах материи в которых мы начинаем только рождаться. И при всём при этом при всей относительности нашему Духу не так много лет. Даже лет. Но понятно, что это относительно Отца. И мы берем прежде всего для относительно в сравнении нашу с вами жизнь такую Земную. Где Отцу, ребенку допустим там, пусть Отцу 43, ребенку три примерно. Мы тут сами большой такой. Хотя по моложе есть Отцы, постарше есть Отцы всякие. Ребенку три. Милое создание, чудное со всеми перспективами выразить Отца собою в будущем. Правда.

Но насыщающимся всеми контекстами как внутренними так внешними от Отца. Ведь мы знаем, что дети нас сканируют, все что внутренне носим, дети выражают во вне. И в этом тот самый удивительный принцип, принцип в Дома Отца, **что во вне для Отца, то внутри для нас. Что во вне** **для нас, то внутри для Отца.** Это наше взаимодействие с Отцом, с родителями. Как в верху, так и в низу. Вот такие мы с вами взрослые.

Взрослеем. Но было сказано, что там есть несколько служащих которым где-то по 11лет. Где, то есть подростковое выражение. Не у всех трёх летнее соображалка на тему. Но ничего.

Но опять же если о времени подумать. Это ж мы, это ж мы находимся с вами в том виде Материи даже вот Высокая Цельная Реальность, первой Метагалактики. У нас как время течёт? Мы соизмеряем, взрослость, детскость разное течение. Соответственно этому течению времени, но ведь **в разных видах Материи время течёт по-разному**.

А Частность Время предполагает умение не просто оперировать, сопереживать, констатировать, фокусировать как течение времени. У нас такие чудеса случаются. Я сейчас про наш Дом говорю. У нас как раз 24 ФА. Коллективный. И с временем происходит какие-то удивительные моменты. Понятно числовая аналогия 24 ФА, активация Частности, Дом Учителя, который отвечает за Частности. Плюс Прасинтезность. И у нас со временем у всех буквально, кого не спрошу у того кусок времени пропал. У того вдруг, раз в секунду пол часа куда-то делись. Нету. Только же смотрел, уже нет пол часа исчезли. Там ещё рассказывают как-то время сжалось, всё быстро сделала. С временем какие-то моменты происходят это фокусировка идёт.

Да фокусировка идёт, чтобы ФА коллективный стимулирует на эту тему. Но нам с вами по мимо вот этой базовой активности. Следующая тема, у нас то в завтра будет, Частности. Нам с вами как Учителю заповедано работать с Частностями. И вот все эти выражения, научность.

Что такое тезисы? Мы говорим, Ивдивные чтения.

**Тезис это ты должен выразить научно**. У тебя должен быть соответствующий Язык. И Язык должен нести собой глубину контекста. Откуда эта глубина контекста берется. Она берётся из Синтеза разных наук. С одной стороны, от Отца мы это берём. Но если мы не разработаем Частности глубины контекста не будет. Частности, смотри частности. Ладно встраиваемся, сейчас на глубину контекста частностями вот по этой базовой 16-рицы Учителя.

Фиксируемся залом.

**Практика – тренинг.**

*Встраиваемся на глубину контекста, частностями по этой базовой 16-рице Учителя, фиксируемся, залом. Проживаем мы там сидим или стоим. Говорите, (сидим, стоим). Настройтесь глубже и проживите сейчас, когда было наше взаимодействие, там тела сидели или стояли. Когда было взаимодействие – сидели, просто встали некоторые (у меня на языке было – встаем, и я решила спросить, как вы там проживаете в этот момент). Встали там с кресел.*

*Синтезируемся с АВ Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь вспыхиваем формой Учителя Синтеза возжигаемся Огнем 3 Школы Учителя Синтеза. Активируемся 253-й частью Учитель и переходим в зал ИВ Дома ИВО 65472 Высоко Цельно Изначально Вышестояще фиксируемся командой пред ИВАС Кут Хуми и Фаинь. Сейчас уберите сейчас из головы тему 3-х летнего ребенка, вспыхните взрослым телом Учителя. Надо не телом Духа стоять там, а телом Учителя. И синтезируясь с Хум ИВ Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь стяжаем Синтез Синтеза ИВО прося преобразить каждого из нас и синтез нас базовой организацией Учителя Синтеза во всех перспективах ее расшифровки, углубления, реализации каждым из нас. И в этой просьбе вспыхиваем Синтезом Синтезов ИВО прося зафиксировать каждому из нас и синтезу нас 16-ть обозначенных базовых позиций организации Учителя Синтеза, Синтезом Синтеза ИВО для углубления и расшифровки контекста, в формировании контента Учителя Синтеза каждым из нас.*

*И в этом Огне мы стяжаем 16-ть Синтезов Синтеза ИВО фиксируем их собою. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем и просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь развернуть обучающий Синтез выявления глубины контекста базовой организации Учителя Синтеза каждому из нас. В углублении уже сказанного физично и в расшифровке неизреченного. И в этом огне мы возвращаемся в зал Школы зразу там делимся на две группы, к нам выходят два представителя. Они представляются как учителя Синтеза нам, это Ипостаси Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Мы продолжаем быть в синтезе ИВ Аватарами Кут Хуми и Фаинь поделившись там на две группы. Выявляем сейчас каждой из 16-рицы фокусировки ту или иную позицию.*

*Возжигаемся Синтезом Синтезов этой позиции или нескольких. Попробуйте увидеть, как вы там расположились. Вы две команды, между вами есть стол один или нет, или вы просто стоите, вы сидите или с вами просто общаются вышедшие от Аватаров Синтеза Учитель. Сейчас идет организация, идут там какие-то общения, там ваши тела с тем, кто будет курировать. Сейчас мы расходимся на две команды. Попробуйте прожить как возникают там кресла или места где вы будете фиксироваться. Мы там фиксируемся, садимся. Сфокусируйте свой взгляд что в центре команды, есть что сказать. Между вами висит на уровне глаз (голограмма) какая она круглая, квадратная что на экране? Там можно видеть не обязательно голограмму, там есть другой взгляд, вначале была концентрация синтеза – шаром, сферой, потом это развернулось, кто видит голограмму, кто видит свиток, кто видит текст, там есть текст. По-разному видим. У нас 3-тья Школа – Головерсум вообще активен. И ваша задача сейчас продолжая быть в синтезе с Аватарами Кут Хуми и Фаинь сейчас разойтись на две команды физически. Выявить позицию одну, какую-то здесь физически, которую вам там дали для углубления константы и наговорить ее дальше. Можно поискать стыковки какие-то разные. Внутренне база данных будет активироваться, Психодинамика будет, активироваться парадоксальность. В ночной подготовке вам должны были включить провокацию на парадокс. Расходимся на две команды, притягиваемся по огню.*

*В углублении контекста, когда вы говорите, вы проникались и возжигались, когда вы выговорите вся команда, начинает эманировать этот Огонь собою с развернутыми частностями, потому что мы действовали частностями.*

1-я команда – ваш ответ, что вы наработали на тему. Сначала тему скажите, что вы брали в расшифровке контекста.

Расшифровка контекста. Выражение Ипостасности, углубить контекст синтезности.

И.С.: Разворачиваем взгляд который у него сформировался в осмыслении контекста что Есмъ синтезность.

Из зала: Шло преображение моей материи через осмысление, сбалансированно заняться физикой, привести в надлежащее состояние, в семье поменять все отношения, получил новую должность поменять все – это новый стиль работы, все привычки все взгляды все поменять. Ипостась – это физика Учителя. Мы нарабатываем синтезность и ею действуем и применяем, но просто не замечаем. Но когда конкретно начинаем ее применять своими действиями подтверждаем, разработка этой синтезности даже в физическом теле наши действия социумные, которые приводят к тем последствиям, которые отражаются на физике меняя привычки в семье, мы тоже меняем Синтезность свою.

И.С. резюме**:** Сама синтезность предполагает соединение на первый взгляд не соединимого. Что есть наша семья, привычная нам, что есть наша работа и что есть Метагалактика и Дом Отца. Казалось бы, что Огонь и Синтез, который там и мы не всегда видим, как физика, эфирика, астралика, менталика, причинника т.е. все виды материи, которые вот здесь, проявляются нами в том числе. Эфирика – нашим Словом Отца, Астралика – нашей Душой и т.д. Базовые 64-ре части, пусть 63, пусть даже физическое тело, Эсмику сюда проявляют автоматом и значит все нижестоящие начинают тоже проявляться, если мы это складываем и соображаем, что каждый вид материи он проявлен не только материально, но материя она Огненная и действуя нашими частями в материи, даже физическим телом, которое 63-тье, складывает что оно вмещает в себя все нижестоящие материи. Сейчас у нас разработка идет. Наша физика как первый вид материи где мы с вами и в семье, и на работе, и в профессии. И здесь же в Доме у нас накопленными видами Огня складывает такое качество. Если на Синтезность посмотреть не как на вид реализации, не как на реализуемость Учителя, а как на качество, которое мы эманируем собою. Как множество Огней, сложенных в Синтез, который несут собою определенную иерархизацию и складывают в одно. Когда вертикально и горизонтально мы с вами рассматривали, вертикально 64 вида материи, 63-м физическим телом ты их эманируеш собою в горизонт и когда ты действуешь Душою у тебя включается Астралика, но Астралика вместе с Душой активируют Огонь, и все необходимые константы чтобы Душа развивалась новым явлением Отца, соответственно Эталонности.

Когда ты своею Душою фиксируешься эталонами этими стяжаниями что насыщается? Здесь насыщается Астралика как таковая и идут наши взаимодействия, наши контексты взаимодействия в Астралике, в Менталике, в Причиннике, в Буддике, в Атмике и т.д. задействуя наши с вами части. Все это вместе, когда мы в этом действуем, складывает нам тот Огонь, который со всех сторон идет к нам от ИВДИВО, от Отцов, от Изначально Вышестоящих Высоких Цельных Реальностей и т.д. все это вместе в опыте нашей реализации частностями складывает нам такое явление как синтезность. И синтезность синтезности - рознь потому что если синтезность Посвященного 58, то 1-я синтезность Человека ИВДИВО это совершенно разные по качеству синтезности. Баланс это и есть включение синтезности ее разных видов, когда ты переключаешься сверху вниз на другой взгляд, на другой подход, на другие отношения, это потому что ты пересмотрел это, благодаря тому, что Позиция Наблюдателя поменялась, взгляд поменялся если снизу-вверх идти.

Из зала: Мы это понимаем, но еще это надо делать. Когда мы подтверждаем свои действия, применяем, реализовываем, сначала апробируя на себе и отдавая другим, тогда получаем результат. Результат применения синтезности.

И.С.: В практике накопления Мудрости. Какой взгляд, какой Параметод пожалуйста у вас сложился. Про Параметод нам расскажите.

Из зала:Вот смотрите Владыка нам дал такой аспект. Мы увидели: вот наше дежурство в здании, офисе. Что мы делаем? Мы синтезируем физику, 64-здания ответственности и 4 здания по Мг. И. С: Какое количество Огней? 68 Огней. Эти 68 Огней мы приносим на физику и этим мы действуем разворачиваем это физически. Все действия, которые мы делаем в практике это наша Синтезность, наработка, накапливаемая. Мы это делаем, но не осознаем вот сейчас это у нас развернулось. Все

действия, которые мы делаем на работе, в семье, идём по городу мы идём в Синтезе с Аватарами.

Все поручения в Доме делаем в Синтезе с Аватарами. Практика нашего ИВДИВО возжигаемся Огнями 32 Организаций, а потом эти Огни в Синтезе с нашими Служащими в синтезе наших зданий мы это отдаём на физику. Это тоже Синтезность. Показывают люди что надо сделать. Иногда говорят это надо сделать, я спрашиваю у Аватара надо ли. Отвечает Аватар: «Глядя на тебя сделают другие».

И.С.: Как только возникает мысль не характерная нам, смысл, сути и т.д. это уже есть реализация нового Огня и Синтеза разными частностями, которые копят в нас Синтезность, которые копят в нас мудрость элементики, сути, смыслы, идеи и т.д. которые формируют в нас Мудрость. Когда мысль приходит не характерная, когда мы действуем Синтезом и Огнем.

Из зала. Когда делаешь ты к тебе подтягиваются те люди из социума не в синтезе, и предлагают помощь. Меняется Позиция Наблюдателя у меня и у моих близких.

И.С.: Про Параметод – определяли с командой на какие частности в осмыслении или развертки контекста синтезности мы вышли на другой взгляд. Раньше не видел, а в этом контексте увидел. Мы вышли на Параметод какой – уборка офиса, был вопрос, в скольких видах материи мы убираем офис, каков Параметод, когда синтезируются все здания и ты как дежурный здесь просто вспыхиваешь концентрацией Огня всех зданий. То убирается эфирика, астралика, менталика все что здесь зависло некими состояниями эманаций легко уходит и остается только подмести или помыть и т.д. Мы же многослойное выражение здесь разных видов материи, Параметод. Дома ты убираешь синтезом своих зданий, концентрация, время в вашем доме, квартире если у вас идет постоянная концентрация, а оно течет по - другому. Люди, которые к вам приходят теряются во времени. Это копиться Синтезность взаимодействия с материей эффектом частности времени.

Возжигаемся контекстом синтезности который развернула команда эффектом взгляда, эффектом Параметод, эффектом мысли, сути, Параметод и взгляд. Возжигайтесь и эманируйте там в зале и здесь физично, отдаем в ИВДИВО, ИВДИВО Днепр, ИВДИВО участников школы, в ИВДИВО каждого. (Когда мы называем ИВДИВО не называя цифру, говорим город, местность, происходит концентрация не только на территорию, но и задействуется сфера вокруг Планеты, ИВДИВО.) Активируется Сфера вокруг планеты это такой материальный яркий конкретная делание, которое для нас сейчас важное. Важно, чтобы насытилась и территория, и планета новым взглядом на Синтезность с Параметодом

применения Огня и Синтеза. Теперь к вам такой вопрос.

Как вы увидели Синтезность своими словами просто: Это жизнь, наши действия в Огне и Синтезе, развертка Огня и Синтеза этой материей где записаны параметры этой материи, когда мы эманируем Огонь и Синтез этой материей (эфирики, астралики, менталики). Мы Огонь эманируем, а в Огонь вписан Синтез. Синтез параметров материи и мы этим различаем что это за материя так мы расширяем здесь возможности материи тем что у нас идёт такая эманация. Эманация — это двойка, а частность ощущение. А человек эманирует Я Есмъ. Владыка на Синтезе давал Имперацию она флюэдирует. Мы пока одним словом называем разные качества (излучений, эманаций, отдача функционала, как ещё назвать). Нам нужно найти слова, которые определяют процесс реализуемости частностей и не только частностей, любых выражений, выйдя за пределы эманаций как двойки.

Что для вас синтезность: совершенство жизни, все во всем, содержание Огня и Синтеза в каждом из нас, качество жизни. Синтезность может нести с собою концентрацию ещё и копится как опыт воскрешения, как опыт пробуждения, как опыт созидания. Накапливаясь несёт с собою вот эти ракурсы. В ИВДИВО общая тенденция идет для нас сейчас очень важно научиться **БЫТЬ Ипостасью ракурсом Учителя Синтеза. Толь научиться БЫТЬ, а не называться**. Нас Отец готовит к следующему шагу, когда мы все индивидуально решением Отца станем Учителями Синтеза. База – Ипостась, дальше Учитель Синтеза. Мы ипостасим индивидуально в материи, мы учительствуем синтезом как действующие Домом, не служа и вот от этого надо отталкиваться и переключить свой контекст на это. И слово служебность – хотя сегодня Учитель, служащий мы должны понимать, что Служащий входит в Ипостась как часть и в ИВДИВО в целом базой является Ипостась. В Ипостась входит Служащий, Посвященный, виды Человека. Мы ниже в материи быть не можем. Выходя и общаясь с окружающим миром Ипостасностью - «Я Есмь Ипостась» это обычное общение, это семья, это профессия. Я Есмъ Учитель Синтеза, так вот тенденции в ИВДИВО сейчас включается на новогодние стяжания у нас будет такая концентрация, что бы мы в будущем мы с вами переключились на Учителей Синтеза в материи.

Ипостась для тебя в априори не обсуждается. Другое контекстное явление. «Я Есмъ Ипостась» когда мы переключаемся на общение темы синтеза, восхождения, развития и т.д. мы становимся Учителями Синтеза «Я Есмь Учитель Синтеза» Мы учимся и ИВДИВО включает такой огонь, когда мы учимся Ипостась - Творит, а Учитель – Любит, Творит Любовью. Это очень грубо, очень приблизительно, но правильно по Синтезу и Огню. Различать по одному слову всю глубину текста, пока еще грубо потому что весь текст у нас не сложен как кантекст. Выражение Учителя Ипостасью, Ипостась ракурсом Учителя и Учитель ракурсом Ипостаси в материю.

Команда 2: Мы брали четверицу – Синтезность, поручения, совершенства мудрость, ученый.

Синтезность – это слиянность, соединение, Синтезность синтезов и огней, разных видов вариантов и разных мерностей в рождении нового Синтеза и нового Огня, и перевода на более высокий уровень это и есть синтезность, т. е. компилируя соединяя разные Синтезы, разные Огни и применяя ими с переходом на высший уровень. На следующий шаг. Синтезность у нас складывалась как в разработке материи. Беря поручения, мы начинаем синтезировать частности это получается движение складывая при наборе текста начинаем складывать новые смыслы, сути, понимания позиции наблюдателя и этим же движением идёт перезапись материи территории и самого Человека (Служащего, Ипостаси) который делает запись. Он отдаёт в материю, которую окружающие сканируют и это берут.

И.С.: исполняя поручения по набору текста включаются частности, которые как индивидуально преображаются, так и тем что ты, вмещая тот синтез, который разворачивается разными видами частностей, движением, а движение — это физика. Печатаешь – материя очень любит печать идет преображение материи именно физики, эфирики, астралики, менталики, причинники соответствующими частностями которые в этом синтезе есть включается и прорабатывается тобою в том числе. Параметод. Этим у тебя формируется Мудрость, синтез огней разных складывается. Разных потому что разные частности в разных огнях и формируется Синтезность или подтверждается, укрепляется, расширяется твоя Синтезность которую ты получил. Беря поручение у тебя может новая Синтезность возникнуть или исполняя поручение у тебя укрепляется Синтезность которая дана тебе по Служению.

Из зала. Она становится твоим естеством, и ты ею живёшь. Она уже в тебя печаталась, а печатая на принтере на клавиатуре ты впечатываешь себе в материю и уже у тебя новый уровень жизни. Синтезность мы рассматривали с точки зрения нашего взаимодействия в материи это организация практик в подразделении что у нас тоже складывалась новая Синтезность взаимодействия с человеками, гражданами, с обществом мы могли синтезировать и Высокие Цельные Реальности. В которых мы находились и выходили в залы и планы под планы и присутствия, в котором находилось человечество. По подготовке кто проводил это действие тоже у нас были переключения с одной темы на другую т. е. плавно Синтезность (И. С. Мудрость) компилировали по тем вопросам, которые задавали люди и переключали Огни и переходили в новые другие виды материи взаимодействовали своей Синтезностью и у нас получается устойчивая наработка идёт и многомерность действием идёт накопления Синтезности.

И.С.: Вот смотрите вы действовали знаниями переключали их варьировали, реализовывались в Синтезе знаний Мудрости. Тем что у вас шло различение в том числе плановая пример. У вас включались соответствующие Огни, которые есть в внутри вашей Синтезности по Высоким Цельным Реальностям. Огни, которые Синтезированные вами опытом, допустим хождением по ВЦР к примеру, потому что в внутри есть это планирование и когда включается Синтез темы, которую вы стяжали и идёт развёртка идёт охват среды включается зал идёт различение плановости и т. д. Причём оперирование знаниями разными складывает Мудрость. Мудрость складывается из знаний. Когда знания вырастают до уровня сути, от информативности до сути складывается мудрость. И поэтому вот в эти моменты шёл процесс усиления разработки, концентрации Синтезности каждого из вас.

Из зала: Получается количество новых поручений созидает новую Синтезность и переводит на новую Синтезность. С 1й на 2ю и т.д.

И.С.:Да. Верно.

Из зала: Совершенство мудрости и учёный. Совершенство мудрости это 61 уровень, переключение ученого с 5 расы на 6 расу, это не 61 мудрец, а один человек минимально 61 уровня мудр. Мудрости и этой мудростью внутренне возожжен и этой мудростью флюэдирует в материю взаимодействуя с человеком внешне по его подготовке, планово, присутственно по его учению, в котором находится человек даже если внешне смотреть на это взаимодействие, то. Человек проживает чувствует какие у него есть ощущения и смыслы что видит, что это не просто ходящая википедия, которая знает все ответы вопросы что это ответы такие концентрированные как неиссякаемый источник совершенства находится вот в этом Совершенстве Мудреце, а он применяется внешне только теми уровнями которая ему материя от него сейчас запрашивает.

И.С.: **Вот это очень важный момент. Материя, которая от него сейчас запрашивает.** **Но тем не менее различение ты скажешь, что Человек внутренне способен сканировать то что ты несешь внутри себя, а внешне он может взять все то чтобы по Мудрости Сознания отдашь Человеку.**

Из зала.Учёный. Ученый 6 расы должен по образу и всем 64-рем частностям и более того, должен отличаться от ученого 5 расы. И мы выводили новый образ этого Учёного и что это за Учёный. Ученый входит в Учителя Синтеза как его 16-рица что новый Учёный если 5я расса не изучали открывали материю доходили до какой-то границе что-то новое созидали, но наука наша молодая 200-300 лет. А на самом деле есть науки, которые нам закрыты. Почему чтобы Учёный развивался Ученого должна быть Любовь внутри, Любовь ИВО и Совершенство Мудрости ИВО. У Ученого д. б. этика ученого чтобы свои знания свою ученость он применил только во благо. И все совершенства, и творения созидания, которые будет совершенствовать нести благо Человечеству и всем окружающим. Тем не менее Любовь защищающая те системы, которые создаются учеными должны идти на благо цивилизации. В рост на благо Цивилизации и Эволюции. Не навредить (это Этика).И также ученый изучает 16-ть базовых наук совершенством своей мудрости, выявляет свою ученость и разрабатывая углубляет по 4-м Метагалактикам и частностям

И.С. Сейчас самый минимум – понятно, что у нас наука - 256-ть, частностей – 64-ре базовых. Но ученый как выразитель Учителя все эти позиции — это выражения Учителя Синтеза, Учёный это тоже выражение Учителя Синтеза мы с вами должны увидьте, что базовое начальное явление учености — это оперирование 16-тью базовыми науками и 16-тью базовыми частностями это минимум до которого нам ещё, понятно. Новые науки. Включены две новые науки: Наука Политического Синтеза и Наука Образовательного Синтеза. Это все сейчас уходит в материю. Это всё наше выражения — это база Учителя Синтеза.

Сейчас команда возжигается контекстами четырех выражений синтезности, поручения, совершенства мудрости и ученого, весь наработанный вами контекст. Фиксируемся в зале и возжигаясь Синтезом Синтезов этих четырех выражений вспыхиваем, реализуем, отдаем эти контексты Синтезом и Огнем. Эманируем в ИВДИВО, в ИВДИВО участников Школы, в ИВДИВО Днепр, увидьте, что самые высокие какие-то явления вписались в Огонь и мы их с вами отдаем в ИВДИВО, где те, кто готов уловить территориально живущие они уловят какие-то новые контексты для себя, в том числе.

Благодарим ИВАС Кут Хуми и Фаинь. Благодарим двух Учителей которые с нами работали, подсказывая нашим телам какие-то явления, что-то там записывали, фиксировали. Возвращаемся в физическое выражение еще рас с физики *сэманировали* все развернутые контексты базовых основ Учителя. И выходим из практики.

Набор текста: Аватар Посвящений ИВО 262058 ИВЦ/ 65450ВЦ/ 16298 ВЦР/ 262034ИЦ,

ИВАС Сулеман Синтия. Ипостась Татьяна Ваврушкова

Аватар Синтез Физичности Каждого ИВО 262076 ИВЦ 262022 ИЦ ИВДИВО Энергодар, Служащая Костенко Наталья.

Аватар ИВИВО, ИВАС Кут Хуми Фаинь 262080 ИВЦ/65472 ВЦ/16320 ВЦР, ИВДИВО 262022 ИЦ Энергодар, Левадняя Ольга.

Проверили: Аватар Мг Информации ИВО 262068 ИВЦ/65460 ВЦ/16308 ВЦР 262034ИЦ, ИВАС Юстас Сивилла, Служащий Анатолий Богданов.

Аватар Синтез-Физичности Каждого ИВО 262076 ИВЦ/65468 ВЦ/16316 ВЦР 2620834 ИЦ Днепр, ИВАС Византия Альбины, Ипостась Юлия Богданова

Сдано КХ.10.02.2020